



STYLE LAY K'ACADEMY — FICHE TECHNIQUE THÉORIQUE N°1 Module :

Coupe & Stylisme Personnalisé

Sujet : *Techniques de Texturisation, Effilage et Morpho-coiffure*

1. RAPPELS THÉORIQUES & NOTIONS CLÉS :

- **Analyse de la masse et de la densité :** Évaluation des zones d'implantation et choix des angles d'élévation.
- **Typologie des outils :** Différence d'impact de l'effilage au ciseau droit (piquetage/point cutting) vs ciseau sculpteur sur la fibre capillaire.
- **Morpho-coiffure :** Adapter la structure de la coupe aux lignes du visage et à la texture naturelle du cheveu.

2. ÉTAPES MÉTHODOLOGIQUES :

1. Diagnostic visuel et conseils d'entretien du cheveu.
2. Séparations stratégiques (Vertex, Côtés, Occipital).
3. Exécution de la structure sur cheveu humide.
4. Séchage de forme et travail de texturisation personnalisé sur cheveu sec.

3. BIBLIOGRAPHIE & RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES :

- *Manuel de Coiffure & Morpho-coiffure* (Éditions GB / GB Press).²
- Fiches de synthèse téléchargeables sur espace web :
<https://www.stylelaykacademy.com/2026/09/04/fiches-de-synthese-telechargeables/>



FICHE TECHNIQUE THÉORIQUE N°2 : LA COUPE FONDAMENALE

Sujet : *Géométrie de la coupe, angles d'élévation et lignes de guidage*

1. Rappels théoriques & notions clés

- **Les 3 lignes de base :** Horizontale (poids et densité), Verticale (allègement et dégradé), Diagonale (mouvement et direction).
- **Les angles d'élévation :**
 - **0° (Forme compacte / Carré) :** Conservation du poids maximal en bas de longueur.
 - **45° (Forme graduée / Dégradé progressif) :** Empilement de poids créant du volume sur les zones intermédiaires.
 - **90° à 180° (Forme augmentée / Dégradé accentué) :** Libération du poids, création de fluidité et de mouvement.
- **Lignes de guide :** Guide fixe (concentration de longueur) vs guide mobile (progression régulière).

2. Étapes méthodologiques

1. Préparation du cheveu et séparation en 4 grandes sections (séparation d'oreille à oreille et de la ligne frontale à la nuque).
2. Traçage de la ligne de guide sur la section de contrôle (nuque ou zone d'impact).
3. Maintien de la tension constante des mèches entre le majeur et l'index.
4. Contrôle visuel et vérification de la symétrie à chaque section travaillée.

3. Ressources & Bibliographie

- *Précis de Coiffure & Mémento Technique* (Éditions Casteilla).
- Fiches de synthèse téléchargeables sur espace web :
<https://www.stylelayacademy.com/2026/09/04/fiches-de-synthese-telechargeables/>



FICHE TECHNIQUE THÉORIQUE N°3 : DIAGNOSTIC CAPILLAIRE & MORPHO-COIFFURE

Sujet : *Analyse de la morphologie du visage et personnalisation de la coupe*

1. Rappels théoriques & notions clés

- **Analyse des formes de visage :** Ovalaire (forme équilibrée de référence), Ronde (besoin de hauteur/volume au sommet), Carrée (besoin d'adoucissement sur les angles mâchoire/front), Allongée (besoin de largeur/volume latéral).
- **Implantation et épis :** Identification des sens de pousse (zone du vertex et bordures) pour adapter la tension lors de la coupe.
- **Qualité de la fibre :** Porosité, élasticité et comportement du cheveu à sec vs sur cheveu mouillé (remontée de longueur dues à la rétraction).

2. Étapes méthodologiques

1. Échange conseil et questionnement sur les habitudes d'entretien et de coiffage du client.
2. Observation visuelle à sec : analyse du tombant naturel et des épis.
3. Prise de repères osseux (pommettes, mâchoire, occipital) pour placer les points clés de la coupe.
4. Choix de la technique de coupe adaptée (maintien ou suppression de masse selon la densité).

3. Ressources & Bibliographie

- *Morpho-Coiffure et Conseil en Image* (Éditions GB).
- Fiches de synthèse téléchargeables sur espace web :
<https://www.stylelaykacademy.com/2026/09/04/fiches-de-synthese-telechargeables/>



FICHE TECHNIQUE THÉORIQUE N°4 : TRAVAIL SUR CHEVEUX SECS & FINITIONS

Sujet : *Personnalisation à sec, sculptage et contrôle du tombant naturel*

1. Rappels théoriques & notions clés

- **Intérêt du travail à sec :** Révélation du volume réel, contrôle de la réaction de la boucle/ondulation et correction des irrégularités visuelles.
- **Technique du piquetage profond (*Deep Point Cutting*) :** Adoucissement des lignes pleines et création d'interconnexions entre les mèches sans perdre en longueur.
- **Effilage en glissé (*Slicing*) :** Création d'espaces et d'aération au cœur de la masse capillaire.
- **Gestion des bordures et franges :** Sculptage sur mesure en fonction des expressions du visage et de la ligne des sourcils.

2. Étapes méthodologiques

1. Séchage de forme complet sans tension excessive pour respecter le tombant naturel.
2. Inspection visuelle globale sous différents angles de lumière.
3. Travail de texturisation ciblé zone par zone (nuque, zones latérales, frange).
4. Application d'un produit de finition adapté pour valider le mouvement et la tenue.

3. Ressources & Bibliographie

- *Guide Pratique du Coiffeur Créateur* (Éditions Eyrolles).
- Fiches de synthèse téléchargeables sur espace web :
<https://www.stylelayacademy.com/2026/09/04/fiches-de-synthese-telechargeables/>



FICHE TECHNIQUE THÉORIQUE N°5 : STYLING & COIFFAGE D'EXPRESSION

Sujet : *Techniques de mise en forme, texturisation au séchoir et produits de finition*

1. Rappels théoriques & notions clés

- **Action de la chaleur sur la kératine :** Rupture et reformation des liaisons hydrogènes lors du séchage pour fixer la forme.
- **Choix des outils de styling :**
 - Brosses rondes (diamètre adapté selon la longueur et le volume souhaité).
 - Embout sifflet / concentrateur (direction de l'air le long de la cuticule pour refermer les écailles et apporter de la brillance).
- **Typologie des produits de finition :**
 - Cires et pâtes matifiantes (définition des coupes courtes/déstructurées).
 - Sérums et huiles légères (brillance et lissage des frisottis).
 - Sprays texturissants (volume et effet wavy naturel).

2. Étapes méthodologiques

1. Pré-séchage à 80 % pour éliminer l'excès d'eau et optimiser le temps de coiffage.
2. Application du produit de construction sur cheveux humides.
3. Travail de mise en forme par sections en respectant la direction des écailles (de la racine vers la pointe).
4. Fixation à l'air froid pour figer la forme et application du produit de finition.

3. Ressources & Bibliographie

- *Traité de Cosmétologie Capillaire* (Éditions Maloine).
- Fiches de synthèse téléchargeables sur espace web :
<https://www.stylelayacademy.com/2026/09/04/fiches-de-synthese-telechargeables/>